

Festival du 29/04 au 11/05 2019

Une Quinzaine, des Féminismes #5



Une Quinzaine, des FÉMINISMES #5

QUI SOMMES-NOUS ?

Un collectif marseillais souhaitant se réunir, échanger, rendre visibles et accessibles des paroles et interrogations sur les systèmes de domination qui nous traversent et structurent la société. Notre collectif est féministe, c'est-à-dire que nous avons pour angle d'attaque premier celui de l'oppression sexiste. Elle imprègne l'ensemble du monde social que ce soit l'espace public, l'école, le monde du travail, nos pratiques militantes et sans conteste notre intimité ! Nous souhaitons donc, collectivement, interroger et démanteler ces normes sociales genrées.

Nous souhaitons porter une lutte inclusive, en théorie comme en pratique. Cette lutte ne peut être excluante des personnes racisées, des travailleur·euses du sexe, des personnes trans, et de toutes les personnes qui ne se conforment pas au moule étroit des normes

sociales. L'intersectionnalité des luttes permet de comprendre dans leur finesse l'enchaînement des différents systèmes d'oppression et de prendre en compte la complexité et la diversité des situations.

Ceci dit, nous avons conscience que sur tous ces sujets, la réflexion n'est pas close, aboutie et définitive. Les questions autour des luttes féministes sont en mouvement et reflètent ou informent l'état de notre société. Nous espérons évoluer dans nos réflexions et prises de positions, nourries par les expériences partagées.

La Quinzaine est née de cette volonté de mettre en lumière ces questionnements dans des lieux divers à Marseille, et de s'adresser à toute personne, sensibilisée ou non. Dans cette optique, nous programmons et visibilisons des artistes et intervenant·es à qui on refuse trop souvent l'accès aux espaces publics, culturels, festifs et universitaires.

VOUS PRENDREZ BIEN UN PEU DE VOCABULAIRE ?

*MIXITÉ CHOISIE ?

Nous revendiquons, pour certains événements, la mixité choisie, à savoir des espaces ou des temps réservés à des personnes partageant des situations, vécus et oppressions communes. Pour plus de précisions, se référer aux descriptions des divers événements, et, bien sûr, en discuter de vive voix pendant la Quinzaine.

*CISGENRE ?

Une personne qui se reconnaît dans son genre assigné à la naissance.

*TW (TRIGGER WARNING) ?

Avertissement, généralement écrit, qui prévient qu'une œuvre contient du texte, des images ou des concepts qui pourraient redéclencher un traumatisme psychologique à une personne.

En Prémisses
Jeudi 25 avril à 18h
La Réserve à Bulles

“GOUTTE À GOUTTE”

-- DEDICACE DE LUCILE GAUTIER --

Aux éditions Même Pas Mal :

Lancement et vernissage d'exposition à la Librairie la Réserve à Bulles.

Goutte à goutte est un projet initié en 2012 sur la base des mémoires de ma grand-mère, Marthe Gautier. C'est donc en partie de son histoire qu'il y est question et du passage de l'enfance à l'âge adulte. La particularité de ce récit est qu'il est en réalité composé de trois bandes dessinées juxtaposées, comme trois récits parallèles, indépendants les uns des autres mais intimement liés. A celui de ma grand-mère se superpose un regard sur la grande Histoire qui fait résonner la guerre, lointaine mais à travers laquelle elle grandit. Le troisième récit qui vient singulièrement faire écho aux deux autres est autobiographique et s'il y est question d'une période bien plus courte, l'histoire tourne aussi autour d'un passage, celui qui force à faire des choix et laisse l'enfance en suspens.

À propos de Lucile Gautier :

« Originaire de Nantes, Bruxelloise de coeur, je vis et travaille aujourd'hui à Marseille. La bande dessinée est pour moi le terrain de jeu idéal pour raconter des histoires tout en s'offrant le luxe d'accumuler les points de vues et de juxtaposer les sens de lecture. Et si les histoires d'amour prennent de la place dans mes récits, le pichet d'eau de rose, lui, s'est bel et bien renversé par terre. »

Ouvert à toutes

Lundi 29 et mardi 30 avril de 13h30 à 16h30
Avec une classe de 6^e et de CE1 de la ville de Marseille

CONTES FÉMINISTES POUR ENFANTS

-- ATELIER CRÉATIF --

Un atelier destiné aux enfants qui a pour but de leur permettre d'avoir accès à des contes qui ne montrent pas de clichés sexistes ou racistes afin de réfléchir ensemble et créer leur couverture de contes idéaux. Ces ateliers ne sont pas ouverts aux publics, ils ont lieu dans un cadre scolaire.

Lundi 29 avril, 19h – 21h
Planning Familial 13

LECTURE INTERROMPUE: LE CORPS COMME RÉSISTANCE À L'INCARCÉRATION, RÉCIT DE DEUX FEMMES DÉTENUES.

ATELIER / DISCUSSION
-- PAR BRIGITTE BRAMI --

La salle pourra interrompre comme elle l'entend la lecture mais seulement si c'est nécessaire – questions, incompréhensions, évocation de souvenirs, connexions personnelles ou culturelles... – et non pas arbitraire. Et jusqu'à ce que le livre soit entièrement lu!

«Les deux textes présentés, laissés intacts et dans leur intégralité, ont été écrits alors que j'étais emprisonnée. Ils décrivent deux détenues que j'ai connues à la même période lors de mon incarcération en 2013/2014, à Fleury-Merogis, dans le 91»

Tombola (2 euros le billet) avec un tirage au sort à la fin de la lecture. Des livres dédiés à la gagnar!

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Mardi 30 avril, 19h – 21h
La librairie l'Hydre aux mille têtes

8 FAITS INCROYABLES SUR LE SEXE ET LE GENRE: LE NUMÉRO 4 VA VOUS ÉTONNER.

-- CONFÉRENCE DÉBAT PAR THOMAS CRESPO & ANDRÆ THOMAZO --

En présence de deux chercheurs en philosophie et anthropologie, nous vous proposons de venir réfléchir aux liens qui unissent sexe et genre. Dans quelle mesure peut-on dire que le genre construit le sexe, à rebours des a priori sur la question? Cet atelier débat prendra la forme d'un passage en revue de plusieurs idées reçues autour du féminisme, de la biologie et des identités de genre.

L'enjeu est de proposer une sorte de boîte à outils permettant de répondre aux habituels arguments anti-féministes, transphobes ou autres joyusetés qui ressortent inévitablement au détour de discussions avec Jean-Michel Aléatoire.

GRATUIT
Ouvert à toutes

Mercredi 1^{er} mai
Vidéodrome 2

16h30 – 19h

ATELIER D'ÉCRITURE AUX PRISONNIÈR·ES POLITIQUES EN TURQUIE

-- EN COLLABORATION AVEC KÖPRÜ (ORGANISATION POUR LA DIFFUSION DE L'ART VISUEL ÉMERGENT EN TURQUIE) --

Depuis le mouvement révolutionnaire de Gezi en 2013 et la tentative de coup d'Etat du 15 juillet 2016, la répression d'Etat s'est durcie en Turquie, et, à ce jour, journalistes, artistes, auteur·ices, intellectuel·les, femmes et hommes politiques, avocat·es, juristes et juges, militant·es, défenseur·es des droits, se trouvent, après des arrestations massives, par milliers à remplir les prisons turques, accusé·es de terrorisme, d'apologie du terrorisme, de soutien, ou de propagande anti-gouvernement.

Cet atelier sera l'occasion de leur adresser notre soutien par le biais de cartes postales, dessins, textes que nous leur enverrons. N'hésitez pas à venir créer, composer, exprimer ce que vous voulez de la manière dont vous le souhaitez pour manifester un soutien et une résistance internationale à nos sœurs emprisonnées. Une traductrice sera également là pour nous aider.

21h – 22h20

PENSER DES SOLIDARITÉS INTERNATIONALES, QUEER ET TRANSVERSALES: REGARDS DEPUIS LA TURQUIE.

-- PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES --

Que se passe-t-il quand la plupart des images qui nous parviennent d'un endroit sont contrôlées ou saisies par les regards de journalistes internationaux qui ont le privilège de posséder des laissez-passer? Que se passe-t-il quand il existe bel et bien un cinéma de résistance, un cinéma qui adresse les voix que l'Etat en place ne veut pas écouter mais que ce cinéma est peu produit, peu diffusé, peu partagé?

Le Vidéodrome 2, Une Quinzaine, des

Féminismes et Köprü – organisation pour la diffusion de l'art visuel émergent en Turquie – s'associent pour partager et discuter ce cinéma. Il raconte ce que c'est que d'être queer aujourd'hui, en Turquie, il raconte des formes qui se cherchent loin des schémas de production, la mémoire quand les archives officielles effacent volontairement une partie de l'histoire, des guerres, intimes et internationales.

En présence de Gizem Bayıksel, photographe, réalisatrice et curatrice du premier festival de cinéma queer de Turquie (Pink Life QueerFest) et du Pera Museum qui a réalisé la sélection de ces courts-métrages.

TW*: nudité, sexualité, violence, sang, queerphobie

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Mercredi 1^{er} mai, 19h - 20h30
Vidéodrome 2

“ON NE PEUT PLUS RIEN DIRE”

-- **UN DOCUMENTAIRE DE NÉHÉMIE LEMAL** --

«Un jour j'ai décidé de porter la coupe Afro.
Vient alors une déferlante de réactions racistes.
Je n'ai rien dit.
Et, le déni de ma famille et de mes amis.
Je n'ai toujours rien dit.
Aujourd'hui j'ai décidé de ne plus me taire.»

C'est lorsqu'elle subit des commentaires racistes sur ses cheveux que Néhémie décide d'ouvrir le dialogue avec ses parents et ses frères et sœur. À travers des portraits de famille poignants, elle aborde ainsi les questions de la construction de soi dans un contexte familial mixte où les expériences divergent.

— Documentaire (2019) | 18 min

Séance suivie d'une discussion avec la réalisatrice Néhémie Lemal.

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Jeudi 02 mai à 19h
Local d'Autres Regards

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DU COLLECTIF ESTIM

Le groupe ESTIM (Espace Solidaire Trans Identitaire Marseillais), est un groupe de parole créé par, et à l'attention des personnes transgenres. Ce groupe est né de l'initiative de l'Association AUTRES REGARDS et œuvre pour la visibilité des parcours trans-identitaires sur le territoire marseillais.

Dans le cadre de la Quinzaine des féminismes, ESTIM a été invité à

proposer une exposition photos sur ce chapitre.

C'est un travail collaboratif et réfléchi en co-construction avec l'Association Autres Regards, Amandine Suner (photographe basée à Marseille) et les membres du collectif ESTIM. L'objectif est de rendre compte de la réalité plurielle des parcours Trans, loin des clichés véhiculés dans les médias et des idées reçues.

Le groupe de réflexion a choisi quatre thèmes de questionnement fréquemment vécus par les personnes Trans, et de les mettre en scène sous forme de production photographique : la non-binarité, la reconstruction sociale, le parcours médical et la fétichisation des corps Trans.

Vendredi 3 mai, à partir de 19h
La Dar Lamifa

“RECETTES POUR NE PAS GÂCHER LA FÊTE”

-- **COLLABORATION REVUE MÂTIN ET UNE QUINZAINE, DES FÉMINISMES** --

Une Quinzaine, des Féminismes s'associe au lancement du numéro #Azur de la revue Mâtin pour une grosse fête!

Parce qu'elle est meilleure quand elle est bonne pour toutes, on commencera à l'apéro par une discussion sur ces oppressions qui coulent à flot en soirée et que, non-consentant·e·s, nous entendons bien renverser! On passe ensuite à la pratique avec de délicieux ingrédients : musique dansante, rencontres pailletées, revue géniale, cantines délicieuses, bières mordorées, performances galactiques, sets extatiques...

19H - 21H : PALABRE ET NOURRITURE :

→ Présentation de la revue Mâtin et de son numéro fraîchement sorti #Azur ;

→ Discussions autour des « Oppressions en milieu festif » ; Dans tous les lieux et les moments de fêtes, comment prévenir et réagir face aux oppressions (sexistes, racistes, homophobes, transphobes, grossophobes, validistes, classistes, etc.)? Et comment faire du consentement une des bases de nos relations?

→ Cantine

21H - 1H : CONCERTS ET PERFORMANCES :

→ **Pompon Sauvage** : (n.m. du latin pomponus ferox) animal rond et doux à poils laineux évoluant par deux sur scène afin de répandre des textes sarcastiques, poétiques et érotiques. Voix, guitare électrique et pédales d'effets créent une géométrie variable proche d'un juke-box à la programmation éclectique et inattendue.

→ **Zelda Weinen** (afro queer) est une pute d'un autre genre. Mariée à l'intelligentsia mais délaissée par son époux, elle décide en 2015 de rejoindre les rangs de la marge et du tapin. Toute seule dans un dispositif lo-fi, Zelda fait la moue et broie du noir. La nonchalance de sa voix de femme-enfant n'adoucit pas la crudité d'un discours qui affirme une volonté ferme de s'affranchir de l'oppression millénaire exercée par le système patriarcal à l'égard de la classe des femmes.

→ **DJ Phoolan b2b DJ Charly** prendront les platines pour un set débridé aux racines de la funk, disco & house en passant par l'acid house et des incursions afro et latino - ne prenez rien pour acquis, 140 degrés dans la Dar, sueurs et dancing (con)sensuel garantis.

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Samedi 4 et samedi 11 mai, 9h30 - 17h

Planning Familial 13

RIPOSTE, STAGE D'AUTODÉFENSE POUR FEMMES

Le but de l'autodéfense pour femmes est d'acquérir des moyens de se défendre, de PRÉVENIR les agressions, de prendre conscience de sa force et de (re)prendre CONFIANCE EN SOI.

Suivre le cours RIPOSTE c'est :

- S'encourager à RIPOSTER lors de harcèlements ou d'agressions, qu'elles soient physiques, verbales, psychologiques ou sexuelles, par des proches ou des inconnus.
- Pratiquer des TECHNIQUES PHYSIQUES ET VERBALES simples et efficaces par le biais de discussion, de mises en situation et de jeux de rôle.
- Apprendre à SE PROTÉGER dans

une ambiance coopérative et chaleureuse avec d'autres femmes (une animatrice pour un groupe de 10 à 16 participant·es).

→ S'AFFIRMER au quotidien, se sentir plus libre et plus confiante.

→ Se concentrer sur ce que l'on PEUT faire, et non sur ce que l'on ne peut pas faire.

Cette forme d'autodéfense est adaptée à toutes, quel que soit votre âge et votre condition physique.

La participation aux 2 journées est nécessaire.

Renseignements et inscription:

**Centre de Prévention des
Agressions de Marseille
(C-PAM)**

E-mail: stages.riposte.marseille@gmail.com

tel: 06 95 53 09 84

**TARIFS ADAPTÉS SELON LES REVENUS
En mixité choisie*: sans mec cisgenre***

Samedi 4 mai, 16h - 20h
à La Tâche

DRAGOSCOPIE

-- EXAMEN VISUEL ET IMMERSIF DU DRAG PAR DRAGONES --

Un magicien ne révèle jamais ses tours ?

Ça tombe bien, on est des drag queens.

Venez vous insérer dans l'intimité la plus profonde de Dragones.

Une immersion live et commentée de ce qu'il faut pour briller en société.

(Le contenu de cette intervention n'est pas validé par Nadine de Rothschild)

—
Durée 1h - 4 créneaux de 16h à 20h, inscription sur collectifqf@riseup.net
(15 personnes par créneau)

**PRIX LIBRE
Ouvert à toutes**

Samedi 4 mai, 15h - 20h

La Tâche

ATELIERS DRAG KING ET DRAG FUCK (GENDERFUCKING)

-- AVEC LES ADELPHES --

On vous propose de venir questionner et déconstruire nos genres (postures et comportements improvisés sur une scène de contraintes sociales) et nos désirs, à travers nos propres sensations corporelles et en utilisant les spécificités de la matérialité des corps, pour sortir des performances de genre habituelles et en initier de nouvelles.

Notre pratique est foncièrement politique dans la mesure où elle revendique la nécessité de désacraliser

les caractères sexuels dits primaires et secondaires, et de déplacer les symboles attachés à des parties du corps spécifiques. Cette pratique de Drag s'inscrit dans une dynamique qui moque les stéréotypes de genre en revendiquant que tous sont mimétiques, et que féminités et masculinités sont omniprésentes et constamment performées.

L'atelier se déroulera en différents moments: tout d'abord un temps de réalisation de vos kings, puis une sortie dans l'espace public, puis un debriefing toutes ensemble. Enfin, la performance pourra continuer, pour ceux qui le souhaitent, au cours de la soirée Techno Queer qui suivra à la Dar Lamifa!

GRATUIT / sur inscription à collectifqf@riseup.net (16 personnes max)

Matériel à prévoir (plus d'informations lors de l'inscription)

Ouvert à toutes

Samedi 4 mai, 20H30

La Dar Lamifa

SOIRÉE TECHNO QUEER

-- PAR DISCORDANCE --

Discordance est un collectif techno queer de trans et de gouines féministes-technoïdes à Marseille: DJs, VJs et expérimentatrices·eurs du son, de la voix et de l'image.

Le collectif se réunit chaque semaine pour travailler autour de la création sonore et visuelle: avec des machines, iels expérimentent ensemble pour créer de la techno, mixer du son et des images et faisons vivre les murs, les structures et les écrans.

Iels partagent des connaissances, de l'encouragement et du temps pour se renforcer dans leur passion et construisent leurs espaces face à un milieu de la nuit patriarcal et cis-hétérosexiste. Parfois iels nous invitent aussi le temps de soirées à venir partager leur univers...

Après une première édition en février dernier, le collectif revient vous faire vibrer dans le cadre de la Quinzaine, des Féminismes, le 4 mai 2019 au Dar Lamifa ! La soirée sera également accompagnée de performances drag king!

**PRIX LIBRE
En mixité choisie*: sans mec cisgenre* hétéro**

Dimanche 5 mai, 11h – 18h
Planning Familial 13

ATELIER D'ANATOMIE DE NOS SEXES

Un atelier en petit comité et mixité choisie: uniquement pour toutes les personnes qui ont une vulve, une chatte, une touffe, un dickclit, une fougoune, un vagin ou comme t'auras envie d'appeler ce que la science désigne comme tes organes génitaux.

Parce que «notre sexe» est toujours un champ de bataille, représenté de manière normée, tronquée, déformée par le cis-hétéro-patriarcat.

Parce qu'il vaut mieux compter sur soi-même et sur des échanges collectifs que sur l'école et les médecins pour en découvrir plus. Parce que notre sexe est tabou et qu'on manque de mots et d'images qui nous correspondent pour se le représenter et en parler. Nous vous proposerons plusieurs moments pendant cet atelier:

– Des temps d'échanges et d'appropriation des savoirs pour retracer ensemble les lignes floues de nos sexes dans toute leur diversité.

– Des temps d'auto-observation de nos sexes, surtout l'extérieur car il nous semble que nous avons encore plein de choses à y découvrir!

– Et du temps pour échanger autour de nos ressentis et de nos rapports à nos sexes.

Contrairement à la plupart des ateliers d'auto-observation on ne proposera pas l'utilisation du spéculum (pas d'observation visuelle du vagin et du col de l'utérus).

On aura à cœur de respecter les limites de chacun·e. La participation peut être modulée ou suspendue à tout moment. L'auto-observation en groupe n'implique pas forcément que son sexe soit vu par les autres. Il sera possible de s'installer derrière un paravent.

Les personnes trans et intersexes sont les bienvenues à cet atelier, qui est animé par des personnes cis. Dans cet atelier, on veut défendre l'idée que le sexe anatomique ne fait pas forcément le genre (par exemple, on peut avoir une vulve et ne pas être une femme) et qu'il n'existe pas que deux sexes. Notre envie de déconstruire nos représentations limitantes et oppressantes autour du sexe est un travail permanent et qu'on espère collectif.

Malheureusement, certaines personnes n'y trouveront peut-être pas toutes les ressources qui les concernent, voire peut-être aucune pour les personnes qui ont une anatomie très éloignée de l'anatomie cis et dyadique, dite «féminine».

Perrine et Rapha

PRIX LIBRE

En mixité choisie*: cf texte

Questions et/ou réservation :

monsexemappartient@riseup.net

Réservation obligatoire (maximum 12 personnes)

Dimanche 5 mai, 14h–17h
L'Hydre aux mille têtes

ATELIER INTERSECTIONNALITÉ

-- PAR SALMA LAMKADAM --

Intersectionnalité: Pour des luttons inclusives de toutes

L'intersectionnalité pose la question des rapports sociaux et des inégalités entre les femmes. Comment composer avec? Nous ne sommes pas toutes pareilles, nous ne jouissons pas des mêmes privilèges et ne faisons pas face aux mêmes oppressions. Eduquons nous pour ne pas reproduire les mêmes dominations au sein de nos luttons féministes!

L'intersectionnalité n'est pas un terme «barbare». C'est un mot plein de sens. L'intersectionnalité n'est pas une identité. On n'est pas une «féministe intersectionnelle».

L'intersectionnalité n'est pas académique. C'est un outil de terrain.

L'intersectionnalité ne divise pas les luttons. Au contraire, elle les rend plus inclusives.

Nous organisons un atelier pour comprendre les enjeux liés à l'intersectionnalité et ensuite réfléchir ensemble aux différences de parcours de chacune et des féministes avec lesquelles on s'organise.

PRIX LIBRE

**En soutien à la famille de Marie-Belen, camarade victime de féminicide.
En mixité choisie*: sans mec cisgenre***

Dimanche 5 mai, 19h30 – 20h30
Théâtre Marie-Jeanne

COMÉDIE LOVE

-- STAND-UP --

**Le Comédie Love,
c'est un savant mélange
de Love, d'engagement, et de laul.**

Un soir d'été, Mahaut rencontre Lucie Carbone, qui rencontre Tahnee, L'autre et patatra, elles se kiffent et se disent «tiens, si on faisait rire avec de l'amour?» Ou mieux, si on donnait de l'amour par l'humour?

Parce que le monde est plus beau quand on inclut tout le monde, et

parce que nous, on peut pas parler de nos biiii***, on a décidé de se réunir régulièrement pour 1h de blagues dans l'amour et le respect des un·es et des autres.

Si si, on pense que c'est possible!!! Une soirée stand-up féministe, safe et bienveillante!

Parce que c'est tout ça l'esprit du Comédie Love, rejoignez-vous, la révolution est en marche. Lucie et Tahnee débarquent à Marseille pour clôturer ce premier week-end de festival dans la bonne humeur!

**PRIX LIBRE
Ouvert à toutes**

Lundi 6 mai, 19h30

Pas Sage

POUR UNE PSYCHOLOGIE POLITIQUE: PRATIQUES ET ENJEUX DES PSYCHOLOGIES FÉMINISTES

-- CONFÉRENCE - DISCUSSION --

À partir d'expériences issues de leurs trajectoires de psychologues, dans leurs pratiques professionnelles de recherche et clinique, comme dans leurs pratiques militantes, les intervenantes aborderont les enjeux politiques associés à la psychologie dans une société façonnée par des rapports de dominations systémiques (sexisme, racisme, homophobie etc...). Elles plaideront alors en faveur d'une épistémologie féministe des pratiques d'accompagnement.

L'essor de «la psychologie» s'accompagne de sa critique en tant que discipline favorisant le contrôle social en ce qu'elle tend à individualiser et à psychologiser les problèmes sociaux. Cela se concrétise notamment à travers des diagnostics plus sévères envers ceux qui s'écartent des normes dominantes (hétérosexualité, masculinité, blanchité etc.), tout

comme une pathologisation des personnes jugées déviantes. Nécessairement façonné·es par les valeurs des sociétés dans lesquelles ils sont inséré·es, les psychologues peuvent être sujet·tes à de telles pratiques reproduisant et légitimant les discriminations structurelles.

Pour répondre à ces critiques, les intervenantes s'appuieront sur les psychologies féministes, trop peu connues, enseignées et pratiquées en France. Celles-ci défendent un cadre politiquement non-neutre où les souffrances individuelles sont avant tout replacées dans les contextes sociaux qui les génèrent. Ces psychologies questionnent également les rapports de pouvoir inhérents à la situation thérapeutique, où des théories dogmatiques mobilisées sous couvert d'«objectivité» et de «neutralité» dédouanent les psys de leur responsabilité dans la reproduction d'un ordre social dominant.

Solveig Lelaurain :
chercheuse en psychologie sociale

Sophie N'Diaye :
psychologue sociale

Magdeleine Pillant :
psychologue clinicienne

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Mardi 7 mai, 20h

La Dar Lamifa

FILM REFLECTIONS UNHEARD LES FEMMES AFRO-AMÉRICAINES DANS LA LUTTE POUR LES DROITS CIVIQUES

-- DOCUMENTAIRE DE NEVLIN NNAJI--

À travers l'histoire personnelle de femmes noires engagées dans la lutte pour les droits civique, Reflections Unheard révèle l'histoire moins connue de la marginalisation politique des femmes noires entre le mouvement Black Power dominé par les hommes et la prédominance blanche et bourgeoise des mouvements féministes dans les décennies 60 et 70, mais aussi la mobilisation qui en découlera parmi les femmes noires «et de couleur», conduisant à un mouvement féministe uni.

—
2014, Etats-Unis, 81min
reflectionsunheardfilm.com

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Mercredi 8 mai, 11h - 18h

Planning Familial 13

PAS DE PIZZA POUR LE PATRIARCAT!

-- ATELIER DO IT YOURSELF --

Une journée d'ateliers DIY :

- Fabrique tes culottes de règles
- Broderies : viens customiser tes t-shirts, tote-bag ou même soutifs avec des slogans féministes ou te faire une broderie trop bad ass à encadrer chez toi.
- Pochoirs féministes
- Clito, dildo et boobies en pâte fimo
- Coloriages pour petit·es et grand·es

Le tout autour d'un repas partagé... ou d'un goûter! Viens on va s'éclater!

Pour les culottes de règles, pense à amener une culotte (style boxer) foncée de préférence et une ou plusieurs vieille(s) chaussette(s) propre(s). Si tu as des chutes de tissus ou du matériel à broderies n'hésites pas à l'apporter avec toi!

Inscription conseillée
à collectifqf@riseup.net

Entrée libre et participation à prix libre pour le matériel
En mixité choisie*: sans mec cisgenre*
Ouvert aux enfant·es

Mercredi 8 mai, 11h – 18h
Planning Familial 13

QUAND ELLES S'EN MÊLENT HISTOIRES POPULAIRES ET MUSIQUES IMAGINAIRES

-- COMPAGNIE KTA --

« Quand les femmes s'en mêlent... Quand elles se rencontrent et se rendent compte qu'elles ne sont pas seules à subir des choix qu'elles n'ont pas fait... Quand elles arrêtent d'essayer de se faire entendre et qu'elles agissent... »
De la première femme d'Adam aux confins du Rojava, de l'antiquité grecque à la commune de Paris, en passant par les révolutions françaises et russes, Quand elles s'en mêlent est un voyage musical, conté, chanté et slamé à travers une Histoire des luttes des femmes pour l'émancipation et la création d'un monde meilleur...

Anne Deval : récit, conte, chant, slam
Fred Blancot : musiques

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Jeudi 9 mai, 20h30
Cinéma La Baleine

BIXA TRAVESTY

-- DOCUMENTAIRE DE CLAUDIA
PRISCILLA ET KIKO GOIFMAN --

Un portrait électrisant de Linn da Quebrada, figure du rap contestataire et queer, qui réfléchit sur le genre et ose affronter avec un rare panache le machisme brésilien. Au travers des images de son quotidien et de sa présence scénique extraordinaire, se déploie l'idée d'un corps féminin trans comme moyen d'expression politique subversif. Avec fougue et fierté. Séance en avant-première, suivie d'une discussion, animée par TRANSAT.

TRANSAT est une association non-mixte composée uniquement de personnes trans et ayant pour vocation l'entraide entre personnes trans et la sensibilisation du grand public sur les questions de transidentités et de transphobie.

Facebook :
TransatAsso// transat.asso@gmail.com

—
Teddy Award du meilleur documentaire, Festival de Berlin 2018. (Brésil, 2018, 75min – VOSTF)

TW* : nudité, génitalité, transphobie

Ouvert à toutes
Tarif unique officiel cinéma : 6,5€

**Tarif solidaire : « Une Quinzaine, des Féminismes » met en place une caisse solidaire :
Prix libre / Prix officiel / Prix solidaire**

Samedi 11 mai,

16h
2bis Friperie – Galerie

VERNISSAGE DE GWEN DESCAMPS

À propos de Gwen :

« La ligne de mon dessin me possède. Je ne suis que son extension. Elle me dicte ou doit aller ma main. De jour, en jour je la transporte et lui propose de temps à autre une page pour qu'elle s'y promène. Le projet 1 day 1 drawing, 1 dessin par jour, est né il y a maintenant 2 ans et a enfanté plus de 700 dessins à la ligne claire. Consignés dans les mêmes carnets et issus d'un même stylo bille bleu ils sont les traces d'un quotidien vécu. Ici et là on y retrouve, entre autre, les traces de mes recherches sur les sexualités alternatives et ma quête personnelle d'identité de genre. Ce sont ces traces là, issues d'une série dessinée à l'occasion d'une séance de modèle

vivant queer erotique, ou de ma pratique du shibari, que je présente lors de cette exposition.

—
Instagram : @gwen_descamps
Facebook : 1day1drawing

Et à propos du lieu :

Inauguré il y a un an, le 2bis friperie-galerie est un lieu hybride où s'entremêlent friperies, expositions d'artistes émergents et divers événements qui participent de l'effervescence du quartier de la Plaine : dégustation de vin, contes pour enfant, méga braderie (2 balles pièce), dj set, nocturnes...

Des cours de modèle vivant et de dessin se tiennent également chaque semaine dans la boutique.

—
Contact du 2 bis :
06 65 09 73 62
2bis.fripegalerie@gmail.com

19h30
La Dar Lamifa

UNE BOUM, DES FÉMINISTES

-- SOIRÉE DE CLÔTURE --

Pour finir en beauté cette Quinzaine, nous vous proposons de vous joindre à nous pour une dernière soirée à la Dar Lamifa.

Comme toujours, et avec les participant-es, on veut créer et tenir une bulle de fête sûre et festive pour vivre une boum sans oppression. Place à nous ! Une boum, des féministes, des féminismes, ça promet un chouette moment. Pour le programme ? La scène est à nous [mixité choisie* sur scène] !

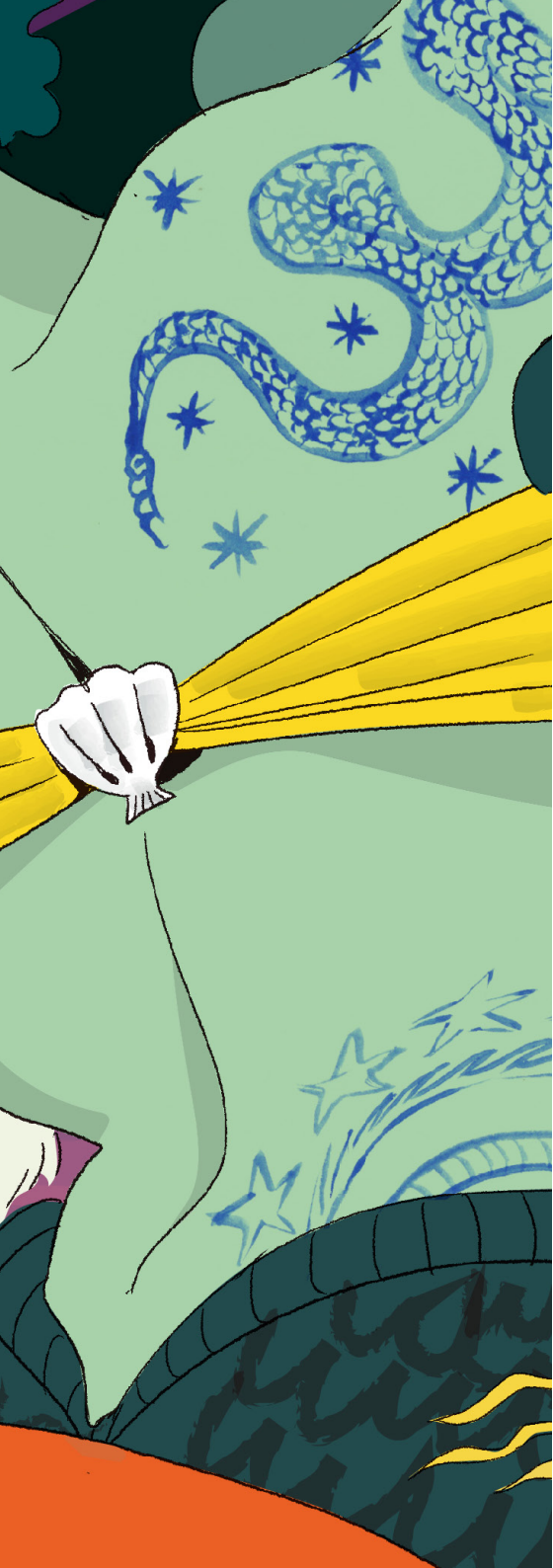
→ Open Mic en première partie de soirée

→ Open DJ Set pour la suite

Pour les DJ Set, inscription via collectifqf@riseup.net

PRIX LIBRE
Ouvert à toutes

Scène en mixité choisie* : sans mec cisgenre*



LIEUX PARTENAIRES :

Dar Lamifa

127 rue d'Aubagne 13006 Marseille
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Planning Familial 13

106 bd National 13003 Marseille
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Vidéodrome 2

49, cours Julien, 13006 Marseille
Accessible aux personnes à mobilité réduite

La Tâche

17 rue Flégier, 13001 Marseille

Théâtre Marie-Jeanne

56 rue Berlioz 13006 Marseille

La Baleine

59, cours Julien, 13006 Marseille
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Librairie l'Hydre aux mille têtes

96 Rue Saint-Savournin, 13001 Marseille
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Local d'Autres Regards

3 rue de Bône 13005 Marseille
Accessible aux personnes à mobilité réduite

Pas Sage

77 rue Curiol, 13006 Marseille

2bis friperie - Galerie

2 bis rue ferrari 13005 Marseille
Instagram: @DeuxbiS

La Réserve à Bulles

58 rue des 3 frères barthélémy
13006 Marseille

Merci à tous les collectifs, tous les lieux, toutes les bénévoles, toutes les financeur·euses (DRDJSCS, CD13) et toutes les personnes qui interviennent.

ILLUSTRATIONS & GRAPHISME :

Alice Bienassis → @miss__bienassis