



LA RODA

PRODUCTION
DIFFUSION
TRANSMISSION



UN BRÉSIL LOIN DES CLICHÉS

DEPUIS 2007 LA RODA
PRODUIT ET DIFFUSE
DES CRÉATIONS
EN LIEN AVEC LES
MUSIQUES POPULAIRES
BRÉSILIENNES

LA RODA CULTIVE LE GOÛT DE LA RENCONTRE

- ACTION CULTURELLE -

De par la teneur de son propos artistique et la personnalité de ses artistes, la Roda porte en elle une puissante volonté de rencontre, l'envie d'un lien privilégié avec le public.

Aussi nous proposons un éventail d'actions culturelles de haute exigence artistique et accessibles à tous, en faisant de chaque rencontre un événement unique qui trouve sa forme, sa durée, son expression singulière.

Publics

- Élèves de conservatoire de musique
- Ensembles de musiciens amateurs
 - Ensembles et groupes de musiciens professionnels
 - Professeurs de musique
- Élèves d'écoles maternelles et élémentaires (intervenante agréée DUMI possibilité d'intervention sur le temps scolaire)
 - Collégiens, lycéens, étudiants d'université
 - Personnes âgées

Actions

- Projets de grande envergure (Par ex. : création artistique sur une saison qui met en synergie plusieurs publics, écoles, collèges, école de musique et ensembles amateurs d'une même commune pour aboutir à une réalisation publique)
- Résidences artistiques
- Ateliers de pratique musicale ou de découverte
- Master classes
- Formation professionnelle
- Conférences
- Rencontres musicales
- Concerts-rencontres

- ENSEMBLES AMATEURS -

Depuis 2013 la Roda propose des ateliers hebdomadaires ouverts à tous de Septembre à Juin à la Motte d'Aigues (84) et au Conservatoire Darius Milhaud à Aix-en-Provence (13) :

- **Le Chœur de la Roda**
- **L'Atelier de choro**
- **L'Ensemble de guitares brésiliennes**



5 À TABLE

CHORO TRADITIONNEL

Cinq musiciens attablés comme pour une partie de cartes, une flûte et une mandoline se disputent la mélodie, soutenus ou chahutés par la guitare à 7 cordes, le cavaquinho et le pandeiro : c'est le choro qui débarque, joyeux et virtuose !



LE BAL DE LA RODA

FORRÓ - SAMBA - CHORO

Un forró délicieux à vous râper les sandales jusqu'au bout de la nuit, une samba de gafieira bien swinguée à danser seul ou à deux, où à déguster avec les oreilles.

NOUVELLE CRÉATION



BANDINHA

FANFARE BRÉSILIENNE

Cette forme qui réunit vents et percussions pour de la musique ambulante vous embarque dans son irrésistible ambiance bon enfant, conviviale et festive, et vous enchante avec son choro riche et sophistiqué.

NOUVELLE CRÉATION



NOUVEL ALBUM



ZÉ BOIADÉ

WORLD - CHANSON

Album Zé que casá

(La Roda/Rue Stendhal)

Sorti en mai 2016

« Leur butinage rythmique, émaillé de poétiques chansons en français ou en portugais, a du style »

A. Berthod, **Télérama**



DUO LUZI NASCIMENTO

CHORO - CHANSON

Elle est auteur, il est compositeur,
Elle est chanteuse et mandoliniste,
il joue de la guitare à 7 cordes
Elle est française, il est brésilien.

EN CRÉATION



BOUM MON BŒUF

JEUNE PUBLIC

Ce conte nous embarque pour une aventure musicale à travers le temps et les continents, dans les valises du compositeur Darius Milhaud jusque dans les fêtes rurales brésiliennes et les légendes de « Bœuf Souverain ».

NOUVEL ALBUM



TECA CALAZANS & CAMERATA BRASILIS

MUSIQUE DE CHAMBRE
MUSIQUE POPULAIRE BRÉSILIENNE

Album *Suite Popular* (Acari Records)

Sorti au Brésil en novembre 2015

L'expérience et le charisme d'une grande chanteuse de la culture populaire s'allient à la fraîcheur et l'expressivité d'un groupe de la jeune génération de musiciens de Rio de Janeiro.

NOUVEL ALBUM



AURÉLIE & VERIOCA

CHANSON

Album *Pas à pas*

(Catavento/Inouïe Distribution) Sorti en mai 2015

« La première est chanteuse, la seconde l'accompagne à la guitare et du bout des lèvres, adepte de sensations percussives organiques et boisées : les deux Françaises prolongent leur rêve brésilien sur l'album *Pas à pas*, au croisement de la ballade et de la bossa, de la douceur et du swing, avec des chansons primesautières et aériennes. »

A. Berthod, **Télérama**

LES CHOROS BOVINS DE DARIUS MILHAUD

CONCERT - CONFÉRENCE

Lors de ce concert-conférence, Claire Luzi et Cristiano Nascimento dévoilent différents éléments du voyage musical de D. Milhaud au Brésil et de sa composition *Le Bœuf sur Le Toit*.





LIGNE ARTISTIQUE

Le choro est une musique populaire vivante brésilienne, surtout instrumentale, virtuose et conviviale. Il constitue la matière première de tout notre travail de création.

Nos compositions sont riches de notre bi-nationalité franco-brésilienne, de nos voyages et de nos racines musicales. Nous y exprimons une mixité qui nous est propre, et menons tout un travail de mise en paroles françaises de nos compositions.

Notre ligne artistique se déploie autour de l'axe double de la musique populaire et de la musique dite « savante ». Le choro enfin, est pour nous un véritable modèle pour un renouveau de la relation au public et de la transmission orale, puisée dans la tradition des « rodas », ou « rondes ».

**CLAIRE LUZI
& CRISTIANO NASCIMENTO**

DIRECTEURS ARTISTIQUES

direction.artistique@laroda.fr

+33 6 61 13 76 98

FIONA COSSON

PRODUCTION - DIFFUSION

production.laroda@gmail.com

+33 9 82 60 55 46

+33 6 58 68 15 93

ASSOCIATION LA RODA

2611 chemin de Saint Donat

13100 Aix-en-Provence

+33 9 82 60 55 46

WWW.LARODA.FR



INSTITUT
FRANÇAIS



sacem



(rue Stendhal)

